

DANDY INFO TECH

1762, ingresso Almack's club di Londra, uno degli esclusivi social club del paese.
Difficile entrare se non sei aristocratico, impossibile se non hai gusto.
Ho geometrie classiche, cromie contrastate, un'eleganza trasandata ma affascinante.
Ho un'anima complessa, di gres porcellanato non rettificato. Non mi identifico in mezzo a quei marmi lucidi e tirati, perfetti.
Sono come loro ma meglio di loro, sono una rielaborazione alternativa, resa perfetta dalle sue anticature. L'artificio è la mia arte.
Vesto bianco, nero e verde, un mix di molti marmi accumulati dal colore e usati come tinte unite. L'effetto è dinamico, inaspettato e versatile.
Tre colori per creare l'estetica desiderata ogni volta. E accessori, tanti accessori. Chain, Ribbon, Pin, Square, Comb, Flag, intarsi e disegni che vanno ad arricchire i fondi, a completarli, e con cui posso creare molteplici combinazioni. Per concludere: Mr e Mrs. Rivestimenti in ceramica dai profili rigorosi e classici, raffinati, che, come gemelli al polso di una camicia su misura, si sposano in maniera inaspettata e necessaria al resto della collezione e strizzano l'occhio a chi si gira a guardare.
E' il mio turno per entrare. Sono un Dandy e sono icona di eleganza.

1762, at the entrance of the London Almack's club, one of the city's most exclusive social clubs.
It's hard to enter if you're not an aristocrat, it's impossible if you have no taste.
I have classical geometry, contrast tones, a captivatingly shabby elegance.
I have a complex soul, of non-rectified porcelain stoneware. I don't identify with those polished, shiny perfect marbles.
I am like them, but better, I'm a redefined alternative version, made perfect by distressed finishes.
Artifice is my art.
I wear White, Black and Green, a blend of different marbles with the same colors and used as solid colors. The result is dynamic, unexpected and versatile.
Three colors to create the desired esthetic every time. And accessories, tons of accessories. Chain, Ribbon, Pin, Square, Comb, Flag; inlays and designs that enrich the background, completing them and with which I can create countless combinations . To surmise: Mr. and Mrs. Ceramic coverings with meticulous, classic and refined outlines, much like cufflinks on the wrist of a tailor-made shirt, perfectly matching with the rest of the collection in an unexpected and necessary way, winking at those who turn to look.
It's my turn to enter. I'm a Dandy and I am an icon of elegance.



TECHNICAL DETAILS

DANDY

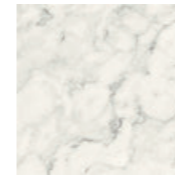
TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO DIGITALE HD - HD DIGITAL GLAZED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL

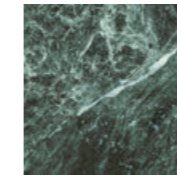
SIZES 18,6x18,6 7"x7"

THICKNESS 8,5 MM

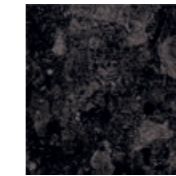
DANDY PATTERNS



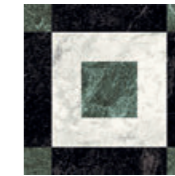
4101192
WHITE



4101193
GREEN



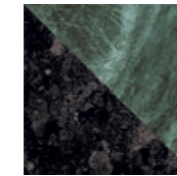
4101194
BLACK



4101208
SQUARE



4101195
FLAG WHITE_GREEN



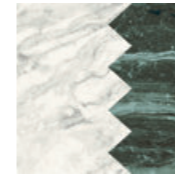
4101203
FLAG GREEN_BLACK



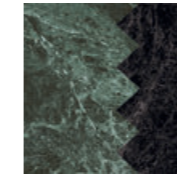
4101199
FLAG BLACK_WHITE



*4101207
CHAIN



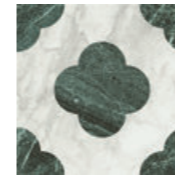
4101197
COMB WHITE_GREEN



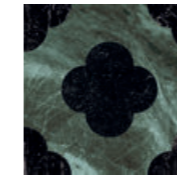
4101205
COMB GREEN_BLACK



4101201
COMB BLACK_WHITE



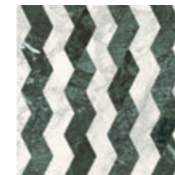
4101196
PIN WHITE_GREEN



4101204
PIN GREEN_BLACK



4101200
PIN BLACK_WHITE



*4101198
RIBBON WHITE_GREEN



*4101206
RIBBON GREEN_BLACK



*4101202
RIBBON BLACK_WHITE

*HA UN VERSO DI POSA - A SPECIFIC INSTALLATION SIDE IS REQUIRED

AL FINE DI ESALTARE L'ASPETTO ARTIGIANALE DEL PRODOTTO, I TONI E I CALIBRI PRESENTANO LIEVI DIFFERENZE. CONSIGLIAMO UNA FUGA DI 3/4 MM ADATTA A PRODOTTI NATURALI. SHADES AND CALIBERS, IN ORDER TO OBTAIN AN ARTIGIANAL AND UNIQUE EFFECTS, MAY PRESENTS LITTLE DIFFERENCES. WE RECOMMEND A JOINT OF 3/4 MM SUITABLE FOR NATURAL PRODUCTS.

TECHNICAL DETAILS

MR - MRS

TECHNOLOGY **MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE**

FINISH **OPACO - MATTE**

SIZES **5x25 2"x10"**

THICKNESS **8 MM**



4101209 MR WHITE
4101212 MRS WHITE



4101210 MR GREEN
4101213 MRS GREEN



4101211 MR BLACK
4101214 MRS BLACK

MR - MRS LAYING INSTRUCTIONS

Prima di iniziare il processo di installazione, assicurarsi che la superficie di posa sia livellata e sia stata accuratamente pulita. Per una corretta installazione è essenziale l'utilizzo di adesivi conformi ed adeguati alla destinazione d'uso. Per installazioni in ambienti umidi, come bagni e docce, per evitare l'infiltrazione di acqua, assicurarsi di impermeabilizzare in modo corretto la superficie di posa, utilizzando prodotti specifici a tal fine. In corrispondenza di tagli, avere cura di sigillare la zona interessata con silicone, così da evitare ulteriori infiltrazioni di acqua.

Before starting the installation process, make sure that the surface is level and has been thoroughly cleaned. For proper installation, it is essential to use adhesives that are compliant and suitable for the intended purpose. For installations in humid environment, such as bathrooms and showers, it is highly recommended to properly waterproof the laying surface using specific products for this purpose to avoid any water infiltration. In case of cuts, take care in sealing the affected area with silicon so as to avoid any further water infiltration.

DANDY PACKING

DANDY	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
18,6x18,6 7"x7"	13	0,45	8,97	108	48,60	968,76	8,5 mm
Mr	22	0,275	4,00	150	41,25	600,00	8 mm
Mrs	19	0,237	4,00	150	35,63	600,00	8 mm

DANDY GROUTS

DANDY colori stucchi consigliati / advised grouts colors

WHITE	Kerakoll KK 4
GREEN	Kerakoll KK 72
BLACK	Kerakoll KK 72

DANDY TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	DANDY
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	≤ 0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	≤ 0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	46 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS III
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN EN 16165	scivolosità anti-slip		R10 A+B
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,50
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

MR - MRS TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	MR - MRS
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % ± 2,0 mm	± 0,5 % ± 2,0 mm
	spessore thickness	± 10 % ± 0,5 mm	± 10 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 % ± 1,5 mm	± 0,3 % ± 1,5 mm
	ortogonalità rectangularity	± 0,5 % ± 2,0 mm	± 0,5 % ± 2,0 mm
	planarità flatness	+ 0,5 % + 2,0 mm - 0,3 % - 1,5 mm	+ 0,5 % + 2,0 mm - 0,3 % - 1,5 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant